

## Frühzeitige Planung des Buchlektorats

Warum es wichtig ist, Dich rechtzeitig um die richtige Lektorin für Dein Buch zu kümmern

### Das gesamte Buchprojekt von Anfang an im Blick behalten

Viele Buchautoren wollen die für sie vermeintlich höchste Hürde zuerst nehmen – und den Schreibprozess komplett bewältigen, bevor sie an die nächsten Schritte in ihrem Buchprojekt denken. Das kann ich sehr gut nachvollziehen, denn es ist eine oft herausfordernde längere Reise, eine Buchidee auch tatsächlich umzusetzen.

Steckst Du also gerade tief drin im Schreibprozess, ist Dir vielleicht noch so gar nicht danach, an alles zu denken, was, zumindest wenn Du via Selfpublishing veröffentlichst, alles noch zu tun ist, bevor Dein Buch professionell auf dem Markt erscheint: Lektorat, Buchcover, Buchsatz, Auswahl der Selfpublishing-Plattform, Vorbereitungen des Erscheinungstermins, Buchmarketing, gegebenenfalls Buchdruck etc.

Die Aufzählung zeigt Dir schon: Nicht der Schreibprozess ist das, was die meiste Zeit in Anspruch nimmt. Erfahrungswerte von Autoren zeigen, dass es sich dabei vielleicht nur um 50 Prozent handelt. Die anderen 50 Prozent gehören den Vorbereitungen der Buchveröffentlichung.

### Mit der Auswahl der passenden Lektorin frühzeitig beginnen

Damit sich die verschiedenen Schritte bis zum Lektorat möglichst nahtlos aneinanderreihen, ist es sinnvoll, schon frühzeitig den passenden Lektor oder die passende Lektorin auszuwählen. Allein dieser Prozess kann ein paar Wochen in Anspruch nehmen, wenn Du nicht sofort auf die Person triffst, bei der im ersten Kontakt die Chemie stimmt.

Wenn Du mehr darüber lesen möchtest, wie Du die passende Lektorin für Dein Buchprojekt findest, empfehle ich Dir die Lektüre des Artikels, den ich für die Fachzeitschrift EXPOSÉ geschrieben habe: [Wer sucht, der findet – So finden Sie eine\\*n gute\\*n Lektor\\*in](#).

### Hohe Auslastung der guten Buchlektoren berücksichtigen

Dazu kommt, dass gefragte Lektoren meist mehrere Monate im Voraus ausgebucht sind. Das hängt vor allem damit zusammen, dass ein Buchlektorat pro Manuskript und je nach Umfang mehrere Wochen in Anspruch nimmt.

### Wartezeit sinnvoll überbrücken

Hast Du nun jemanden gefunden, den Du unbedingt beauftragen möchtest, dann bleibt meist nur, eine gewisse Wartezeit in Kauf zu nehmen. Umso besser ist es, wenn Du in der Zeit selbst noch am Buch arbeiten kannst.

Hier drei Möglichkeiten, wie Du eine längere Wartezeit überbrücken kannst:

- Du bist noch nicht ganz fertig mit dem Schreibprozess. Dann verfasst Du jetzt die letzten Kapitel.
- Du startest mit der Überarbeitung Deines ersten Manuskriptentwurfs. Dieser Vorgang ist sowieso unerlässlich. Je besser der Zustand Deines Werkes bei Abgabe an das Lektorat ist, desto schneller ist es durchlaufen und desto kostengünstiger wird es für Dich.
- Du gibst Dein Manuskript ein oder zwei Testlesern, die Dir bereits vor dem Lektorat ein Feedback zu Deinem Buch geben und dessen Ergebnisse Du in der Überarbeitung berücksichtigst.
- Du gehst parallel schon auf die Suche nach den geeigneten Dienstleistern für die Themen Buchcover und Buchsatz.

## **Versuch macht klug: kurzfristige Anfrage**

Manchmal ist es aber ganz einfach so, dass sich angehende Autoren (besonders Debütautoren) einfach nicht trauen, lange vor dem Ende des Schreibprozesses Kontakt zur Lektorin ihrer Wahl aufzunehmen. Denn sie treibt die Sorge um, das Manuskript nicht (rechtzeitig zum vereinbarten Termin) fertigstellen zu können.

Es lohnt sich immer, trotzdem bei der Wunschadresse für das Lektorat Kontakt aufzunehmen und nach einem kurzfristigen Termin zu fragen. Es kommt vor, dass sich bereits vereinbarte Lektorate spontan nach hinten verschieben, weil bei einem anderen Autor das Leben dazwischengekommen ist und ein Starttermin nicht eingehalten werden kann. In dem Fall hast Du Glück und kannst von dem frei gewordenen Bearbeitungszeitraum profitieren.

Nur darauf verlassen sollte man sich nicht. Vor allem dann, wenn Du Dir schon einen festen Erscheinungstermin für Dein Buch ausgesucht hast, der aus meist guten Gründen auch nicht verschoben werden soll. Beispiele dafür sind, dass Du Dein Expertenbuch zu einer bereits gebuchten Veranstaltung präsentieren möchtest oder Du einen Messebesuch geplant hast, zu dem Dich Dein Buch als Marketinginstrument begleiten soll. Veröffentlichst Du einen Roman, könnte das diesjährige Weihnachtsgeschäft oder die anstehende Sommerzeit für Dich ein guter Start sein, um Dein Buch zu verkaufen.

## **Fazit**

Um diese Ideen realistisch umsetzen und auf überraschende Wartezeiten verzichten zu können, empfehle ich, drei bis sechs Monate vor dem geplanten Ende des Schreibprozesses auf Lektoratssuche zu gehen und zu der Lektorin Deines Vertrauens Kontakt aufzunehmen.

Nach einem Erstgespräch zum Kennenlernen und der Angebotserstellung kannst Du Deinen Schreib- oder Überarbeitungsprozess entspannt abschließen und weißt, dass Dein Buchmanuskript in vertrauensvolle Hände kommt.



Du bist interessiert an einem Buchlektorat? Dann nimm gern Kontakt mit mir auf unter [mail@isabelle-romann.de](mailto:mail@isabelle-romann.de).

Wenn Du mehr darüber lesen möchtest, wie ein Buchlektorat bei mir abläuft, dann empfehle ich Dir meinen Blogartikel mit dem Titel: [Wie ein Buchlektorat für Dich als Selfpublisher ablaufen kann](#).

Bist Du hingegen noch unentschlossen, ob ein Verlag oder das Selfpublishing der für Dich passenden Veröffentlichungsweg Deines Buches ist, dann schau in meinen Artikel mit dem Titel [Verlag oder Selfpublishing? Die Qual der Wahl für \(angehende\) Autoren](#) hinein. Dort findest Du eine Liste an Kriterien, die Dir bei der Entscheidung helfen.

Möchtest Du Deine individuelle Situation rund um Dein geplantes Buchprojekt mit mir persönlich erläutern, dann komm in meine [Autorensprechstunde](#).

Meine Leidenschaft ist es, Dir als Autor Sicherheit zu geben und Dich zu ermutigen, Deine Geschichten, Deine Erfahrung und Dein Wissen in einem eigenen Buch in die Welt zu bringen und damit andere zu inspirieren. Mir ist wichtig, dass Du am Ende einer oft langen Schreibreise stolz darauf sein kannst, Dein Buch in den Händen zu halten.



*Isabelle Romann*  
[www.isabelle-romann.de](http://www.isabelle-romann.de)